

LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°34 – Juin 2013

ARCHIVOILE

Archivoile a participé à la course de l'EDHEC organisée du 19 au 27 avril 2013 à Brest. L'équipage est arrivé 22ème sur 80 participants pour le Trophée Mer. Premier événement sportif étudiant d'Europe, cette manifestation a rassemblé cette année près de 3.000 étudiants français et internationaux issus de plus de 150 établissements. Bravo aux 5 participants, étudiants en DPEA et en Master.

CONCOURS

Les trophées Jeunes Talents Architecture de Qualitel décernés à l'Ensa Clermont-Ferrand et à Paris La Villette

Qualitel et son organisme certificateur Cerqual ont organisé le 26 novembre dernier la seconde édition du Trophée Jeunes Talents à destination des étudiants en école d'architecture. Ce prix a pour vocation d'améliorer la connaissance de la qualité du logement et de la certification, en incitant les étudiants à travailler sur des projets de logements performants répondant aux enjeux de demain.

Logements sociaux à énergie positive

Pour la deuxième année consécutive, l'ENSA Paris La Villette a également obtenu une distinction en recevant une mention spéciale pour le projet : « 36 logements à énergie positive, Paris 14ème » mené par Matthieu ORTIZ et Cédric SOLDERMANN, tous deux en 3ème année.



© ORTIZ, SOLDERMANN

Projet de logements sociaux et d'ateliers d'artistes à énergie positive à Paris 14e

Imaginé dans le 14ème arrondissement de Paris, rue Raymond Losserand, le projet vise à créer un lieu de vie solidaire, apte aux rencontres.

Avec pour préoccupations de respecter une démarche globale dans la conception, d'insérer ce projet dans son environnement pour respecter l'attachement à la mémoire du lieu des habitants et d'assurer une mixité sociale, les étudiants ont eu l'idée de concevoir 36 logements sociaux et quatre ateliers d'artistes, à énergie positive.

Ce projet retranscrit le caractère social fort du quartier par une grande mixité des espaces collectifs, tantôt ouverts à la collectivité, tantôt protecteurs pour les habitants.

CONFERENCES

- Dans le cadre des conférences du mardi soir : 18heures Amphi 302

MARDI 04/06

Présenté par Jean. Harari - A propos de Paris : Eric. Hazan

“Paris. Une géographie des révolutions”

Didattica

- Samedi 22 juin 2013 - 14h - Rencontres/Débats

Mise en commun de pratiques architecturales dans une démocratie culturelle

à l'occasion de l'Assemblée Générale annuelle de didattica- 118-130 avenue Jean Jaurès (site des laboratoires de recherche de l'école d'architecture de paris la villette)

* AG - 14h -16h : bilan d'activités et financier 2012, projets 2013-2014 de l'association (Paris, Aubervilliers, Poitou-Charentes, Montreuil, Midi-Pyrénées), changement des statuts de l'association et votes.

* Rencontres/Débats - 16h -18h : accueil du collectif Quatorze. Présentation de leurs travaux sur une cartographie des collectifs d'architectes et présentation des résultats de la thèse d'Elise Macaire. Discussion sur la question du réseau/fédération des associations et collectifs d'architectes/artistes.

COLLOQUE

Du 2 au 4 mai dernier l'ENSAPLV a accueilli le colloque international « LANDSCAPE and IMAGINATION. Towards a new baseline for education in a changing world // PAYSAGE ET INVENTION. Évolution des enseignements dans un monde en transition », co-organisé par L'ENSAPLV, l'équipe de recherche AMP-Lavue et le réseau Européen UNISCAPE en partenariat avec La Cité des Sciences et de l'Industrie et La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, et la participation financière de la Ville de Paris et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Réunis en 7 sessions parallèles (épistémologie, histoire, art, process, gouvernance et science), les communications des participants, venus d'une trentaine de pays, offrent une multiplicité d'analyse, de perspective et de proposition concernant les paysage, lieu et architecture dans ce monde en mutation.

Les travaux ont été ouverts à la Cité des Sciences et de l'Industrie par des spécialistes du paysage comme Augustin BERQUE et Bernard LASSUS (France), Kuwako TOSHIO (Japon) et Miíková PAVLINA (Slovaquie).

La clôture du colloque a eu lieu à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine avec la conférence de Yu Konjian (Chine) et une synthèse de chaque session par les membres d'AMP coordinateurs des sessions.

Les actes avec les textes de tous les participants sont sortis à l'occasion du colloque et seront prochainement disponibles sur les sites des co-organisateur.

FESTIVAL

APPEL À CRÉATION Land Art - Jardins Créatifs - Festival des Murs à Pêches 7, 8 et 9 juin 2013 - Montreuil

La Fédération des Murs à Pêches lance un appel à création bénévole :

Land Art, jardins créatifs, verticaux, éphémères pour une présentation dans le cadre du 13ème Festival des Mûrs à Pêches, festival militant - en accès libre - pour la sauvegarde et la valorisation de ce quartier insolite de Montreuil.

EDITIONS

La vente mensuelle des livres des Éditions aura lieu sous l'atrium du lundi 3 juin au vendredi 7 Juin de 12 à 14 heures

EXPOSITIONS

Le cours **Patrimoine industriel : Art / Architecture** est organisé en deux temps

Un workshop dans la Ruhr sur les sites du LandschaftPark, du terril Schuchenbach et du ZollVerein confronte les étudiants à la patrimonialisation de quelques sites industriels allemands.

Ensuite se produit une mise en résonance de cette expérience, avec des références culturelles (histoire de la photographie, cinéma, littérature...) ou encore des sites de proximité.

L'exposition **ORANGE METALLIQUE**, patrimoine industriel, fiction d'une mémoire présente le fruit de ces confrontations

Du 23 mai au 15 juin

Sous la direction de Christian Garrier et Gwen Rouvillois

Extérieures

- Atelier Morales exposera au Palazzo Bembo (Grand Canal) dans l'exposition « STRUCTURES PERSONNELLES », qui sera inaugurée le 1er Juin et se poursuivra jusqu'au 24 Novembre 2013.

Les œuvres constitueront une réflexion autour des concepts - Le Temps, l'Espace et l'Existence. Elle est organisée par les commissaires Sarah Gold et Karling de Jong de la Global Art Affairs Foundation.

Artistes participant dans l'édition 2013 de "Structures personnelles":

Yoko Ono (Japon), Toshikatsu Endo (Japon), Carole A. Feuerman (USA), Gotthard Graubner (Allemagne), Sam Jinks (Australie), Heinz Mack (Allemagne), Atelier Morales (Cuba), Hermann Nitsch (Autriche), Roman Opalka (France), Otto Piene (Allemagne), Stefanus Rademeyer (Sudafrique), Arnulf Rainer (Autriche), Suh Jeong Min (Corée du Sud), Günther Uecker (Allemagne), VALIE EXPORT (Autriche), Ben Vautier (France), André Wagner (Allemagne) Christopher H. Martin (USA) David Middlebrook (USA) Djawid Borower (Allemagne) Per Hess (Norvège) Nicola Rae (Angleterre) Lee Ufan (Corée du Sud), Tatsuo Miyajima (Japon) Scott Eady (Nouvelle Zélande), Yifat Bezael (Israël), Faiza Butt (Pakistan), Christian Meger (Suisse)

" FLOW " de Baptiste Debombourg

Dernière installation contextuelle en verre de pare-brises de 4,3x16x8m présentée au Centre d'Art Contemporain l'Oeil de Poisson à Québec

- ART CONTEMPORAIN ET LOGEMENT SOCIAL

Interventions des artistes Cécile Belmont, Jakob Gautel, Claire Glorieux et Laurent Lacotte, travail en cours avec le soutien de ELOGIE (SGIM), Mairie du 11e arrondissement, Paris, exposition du 3 au 19 juillet 2013.

et

DES IMAGES COMME DES OISEAUX

Festival des Rencontres d'Arles

Une traversée dans la collection photographique du Centre National des Arts Plastiques par Patrick Tosani, présentée sur le site de la Friche la Belle de Mai à Marseille dans le cadre de Marseille Provence 2013, du 6 juillet au 29 septembre 2013.

<http://www.cnap.fr/des-images-comme-des-oiseaux>

SOUTENANCE

Valérie Nègre a soutenu son habilitation à diriger des recherches le vendredi 24 mai 2013, à 9h30

« *Architecture et culture technique au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles* »

Mémoire inédit : *L'Art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique entre XVIIIe et XIXe siècles*

Université de Paris-Est.

Jury :- Laurent Baridon (Université Lyon 2) - André Guillerme (Cnam) - Liliane Hilaire Pérez (Université Paris Diderot. Paris 7) - Alina Payne (Harvard University)- Antoine Picon (directeur de l'HDR, Université Paris-Est et Harvard University)- Joël Sakarovitch (Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Malaquais)

« Le troisième volume intitulé « *L'Art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique* » porte sur les relations entre les architectes et les artisans au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. A l'origine de ce travail, il y a l'idée que les historiens de l'architecture ont examiné les parcours des architectes, des ingénieurs et des savants et les relations qu'ils entretenaient, mais se sont peu intéressés aux artisans du bâtiment. Or les artisans n'évoluaient pas dans un monde cloisonné (on sait à quel point leurs liens avec les architectes, familiaux ou professionnels, étaient étroits). L'essai vise à restituer leurs échanges et leurs influences à la fin du XVIIIe siècle au moment où un mouvement d'idées en faveur des arts et métiers revalorise le manuel et le « matériel » et où l'Etat encourage les progrès techniques. Il montre que les discours et les pratiques des artisans ne sont pas sans conséquences sur la façon dont les architectes perçoivent leur activité et dont ils la représentent et se la représentent. »

SOUTENANCE DE THESE d'Aurélie de Boissieu Lundi 17 juin 2013 à 9h Grande Salle à Jaurès

« Modélisation paramétrique en conception architecturale : Caractérisation des opérations cognitives de conception pour une pédagogie »

Thèse pour l'obtention du grade de Docteur en Architecture Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette Université Paris-Est Ecole doctorale « Ville, Transports et Territoires »

JURY :

M. François GUENA, architecte, Professeur des écoles d'architecture, Directeur de l'équipe de recherche MAP-MAACC, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la-Villette,
Directeur de thèse

Mme Caroline LECOURTOIS, architecte, maître assistante des écoles d'architecture, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la-Villette, co-directrice de thèse

M. Pierre LECLERCQ, Professeur des universités, Université de Liège, rapporteur

M. Gilles HALIN, maître de conférences des universités, Université de Lorraine, rapporteur

M. Philippe BOUDON, architecte, professeur émérite des écoles d'architecture

M. Antoine PICON, Professeur à Harvard University Graduate School of Design

M. Benachir MEDJOUB, Professeur à Nottingham Trent University

WORKSHOPS

Un groupe d'une cinquantaine de personnes du Bharati Vidyapeeth College of Architecture, Navi Mumbai (Inde) organise pour le 25ème anniversaire de sa fondation, un voyage en Europe. Pour la plupart d'entre eux, c'est leur premier séjour hors de l'Inde. Ils seront à Paris du 12 au 15 juin prochain, et à l'ENSAPLV le 13 Juin.

L'ENSAPLV et le BVCOA organisent chaque année un workshop qui les réunit durant une période de 15 jours sur le thème 'Apprendre des Villes Indiennes'. Les derniers se sont tenus à Mumbai (Bombay), Karaikudi (Tamil Nadu) et Udaipur (Rajasthan).

Le 13 juin, en fin de journée, un échange est prévu, à partir de l'Architecture en Inde, la planification du Grand Bombay, et des travaux d'étudiants ...

Workshop « Urbain rare, urbain fragile comme situation de projet. Le cas des Murs-à-Pêches de Montreuil »

Du 29 avril au 11 mai 2013 (pendant les vacances de printemps), le groupe de projet de master 1 « Pratiques du projet urbain France / Amérique latine », a accueilli à l'école l'atelier intensif international du programme de coopération France - Mercosur +.

Le thème proposé était « Urbain rare, urbain fragile comme situation de projet ; le cas du secteur des Murs-à-Pêches à Montreuil ».

Cet atelier a réuni une trentaine de représentants universitaires français et latino-américains (étudiants, enseignants, doyens) et impliqué des acteurs locaux, en particulier les associations MAP - Murs-à-Pêches et APUM - Atelier Populaire Urbain de Montreuil), des antennes de quartier (quartier Bel-Air), et la Municipalité de Montreuil. Le travail produit a été présenté une première fois publiquement le 11 mai 2013 dans le groupe scolaire Danton à Montreuil et sera à nouveau présenté dans cette ville lors du Festival des Murs-à-Pêches les 8 et 9 juin 2013.

Agenda

Juin

Etudiants direction : 4 juin

CeVe : 4 et 20 juin

Pré-séminaire, relatif à la Licence : samedi 15 juin de 9h30 à 13h.

Cs : 25 Septembre

Ca : 5 juillet

Cri : 25 juin

Architeuf : 5 juillet (sous réserve de l'autorisation préfectorale)

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.
Directrice de la publication : Florence Touchant – Rédacteur en chef : Gilles Enriquez.